

Федеральное государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение высшего
образования «Уральский государственный
экономический университет» (УрГЭУ)

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института менеджмента,
предпринимательства и инжиниринга
УрГЭУ



В. П. Соловьева

«30» июля 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ МЕЖВУЗОВСКОГО ЭСТРАДНО-МУЗЫКАЛЬНОГО КОНКУРСА «UNIVISION 2023»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее положение регламентирует порядок организации проведения межвузовского эстрадно-музыкального конкурса «Univision 2023» (далее - Конкурс) среди студентов организаций среднего профессионального и высшего образования г. Екатеринбурга всех курсов очной формы обучения.
- 1.2. Мероприятие включает в себя два независимых Конкурса:
- для студентов организаций среднего профессионального и высшего образования г. Екатеринбурга всех курсов очной формы обучения;
 - для Активов институтов и колледжа УрГЭУ.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- 2.1. Организаторами Конкурса являются:
- Управление по социальной работе УрГЭУ;
 - Дом Культуры УрГЭУ;
 - Институт менеджмента, предпринимательства и инжиниринга;
 - Актив института менеджмента, предпринимательства и инжиниринга.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- 3.1. Цель Конкурса:
- создание условий для проявления творческой инициативы студентов;
 - сохранение и преумножение нравственных ценностей, развитие творческих способностей;
- 3.2. Задачи Конкурса:
- выявление и поддержка талантливой студенческой молодежи;
 - развитие взаимодействия и сотрудничества студенчества и в целом организаций высшего образования;
 - формирование активной гражданской позиции у студентов;
 - пропаганда студенческого творчества;
 - продвижение бренда и позитивного имиджа Уральского государственного экономического университета.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 4.1. Для участия в Конкурсе приглашаются:

- студенты организаций среднего профессионального и высшего образования г. Екатеринбурга всех курсов очной формы обучения, в возрасте от 17 до 25 лет независимо от музыкального жанра и состава исполнителей (не более 6 человек);
- студенты активов институтов и колледжа Уральского государственного экономического университета;
- **Не могут** принимать участие в Конкурсе студенты организаций среднего профессионального и высшего образования в **области культуры и искусства** и/или студенты, обучающиеся по профилям: «Академическое пение», «Этномузыкология», «Музыкальная педагогика», «Компьютерная музыка и аранжировка», «Древнерусское певческое искусство», «Дирижирование академическим хором», «Композиция», «Музыкальная звукорежиссура», «Искусство оперного пения», «Музыковедение», «Художественное руководство хором», «Искусство концертного исполнительства», «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство», «Музыкально-инструментальное искусство» и т.д.

5. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

- 5.1. Сроки проведения Конкурса: 1 февраля – 17 марта.
- 5.2. Место проведения Конкурса: г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 62, Дом культуры УрГЭУ.
- 5.3. Конкурс проводится в три этапа:
 - заочный прием заявок (с 1 по 12 февраля включительно) осуществляется при помощи платформы Google Forms;
 - отборочный тур (далее - Кастинг) пройдет 14 февраля. О дате, времени и месте проведения Кастинга участникам будет сообщено по указанному контактному телефону и/или в социальной сети «ВКонтакте» не позднее 12 февраля. Для участия в Кастинге необходимо подготовить две песни разных жанров. Песни необходимо исполнить под минусовую фонограмму.
 - финальный концерт (далее – Финал) состоится 17 марта.
- 5.4. В качестве членов жюри Кастинга выступают организаторы и приглашенные эксперты. По результатам кастинга отбирается 12 участников с разных учебных заведений.
- 5.5. В течение трех недель участникам Финала Конкурса необходимо подготовить музыкальный номер, подходящий тематике мероприятия этого года (данные условия ежегодно устанавливаются организаторами и объявляются участникам, прошедшим в Финал по результатам Кастинга).
- 5.6. Перед Финалом организаторы назначают три просмотра Конкурсантам, на которых участники Финала обязаны согласовать художественный замысел и постановку выступления с организаторами.
- 5.7. Порядок выступления в Финале Конкурса определяется организаторами и сообщается участникам Финала не позднее, чем за один день до начала мероприятия.
- 5.8. Организаторы оставляют за собой право отклонять заявки на участие в конкурсе, не соответствующие требованиям данного положения, а также вносить коррективы в выступления участников и дисквалифицировать их в случае нарушения установленных организаторами правил.
- 5.9. Организаторы оставляют за собой право фото- и видеосъемки мероприятия и дальнейшего использования данных материалов в продвижении мероприятия.

6. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- 6.1. Для студентов организаций среднего профессионального и высшего образования г. Екатеринбурга:

- количество артистов на сцене не должно превышать 15 человек, включая исполнителей, аккомпанирующую группу, бэк-вокал и подтанцовку (из них поющих исполнителей – не более 6-ти человек). Продолжительность выступления одного Конкурсанта должна быть не более 5-ти минут;
- 6.2. Для студентов Активов институтов и колледжа УрГЭУ:
 - количество артистов на сцене не должно превышать 25 человек, включая исполнителей, аккомпанирующую группу, бэк-вокал и подтанцовку (из них поющих исполнителей - не более 6-ти человек). Продолжительность выступления должна быть не более 5-ти минут.
- 6.3. Песня должна быть исполнена Конкурсантами под минусовую фонограмму, или под инструментальное сопровождение;
- 6.4. Запрещено использовать музыкальные фонограммы с записью собственного голосового исполнения.
- 6.5. Запись вспомогательного голоса (бэк-вокала) допускается в тех случаях, если он не дублирует основной голос, и, если Конкурсант исключает приглашение бэк-вокалистов.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

- 7.1. Состав жюри формируется из числа руководителей образовательных учреждений, общественных организаций, специалистов по воспитательной работе, вокальных исполнителей, музыкантов, приглашенных гостей и партнеров мероприятия.
- 7.2. Выступления Конкурсантов оцениваются членами жюри по следующим критериям:
 - **вокальное исполнение** (диапазон, сложность репертуара, чистота интонации, чувство ритма, целостность номера);
 - **артистизм** (актерское мастерство, умение преподнести исполняемое произведение, контакт со зрителем);
 - **оригинальность** (использование дополнительных средств выразительности (подтанцовка, реквизит и т.д.), режиссура номера);
 - **соответствие выступления условиям конкурса** (контролируется организаторами: временные рамки выступления, соблюдение цензуры и требований данного положения).
 - **медийное сопровождение** (использование видеофутажей, сценического света во время выступления).
- 7.3. Для оценки критериев используется десятибалльная шкала.
- 7.4. Члены жюри присуждают:
 - для студентов организаций среднего профессионального и высшего образования: 1, 2, 3 место, а также 9 специальных номинаций. На основании результатов зрительского голосования определяется победитель в номинации «Приз зрительских симпатий»;
 - для студентов Активов институтов и колледжа УрГЭУ: 1 место и 4 специальные номинации.
- 7.5. Согласно спонсорским обязательствам, партнеры и спонсоры имеют право присудить и вручить специальные призы и/или подарки участникам фестиваля (по согласованию с организаторами).
- 7.6. Организаторы оставляют за собой право распределения призов и подарков победителям и участникам Финала.

8. ФИНАНСИРОВАНИЕ

- 8.1. Конкурс финансируется за счет привлеченных и собственных средств организаторов Конкурса.
- 8.2. Спонсорами Конкурса считаются юридические или физические лица, оказавшие финансовую, организационную, материальную, техническую или другую помощь Конкурсу.

- 8.3. Расходы по направлению участников и гостей Конкурса берет на себя направляющая сторона.
- 8.4. Организационный взнос Конкурса не предусмотрен.

9. КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ

- 9.1. Руководитель Актива Института Менеджмента, Предпринимательства и Инжиниринга УрГЭУ — Сулайманов Адилет Алтынбекович.
Контактный телефон: +79224328231
Электронная почта: sulaymanov01@mail.ru
- 9.2. Страницы конкурса в социальных сетях:
– Официальная группа в ВК: <https://vk.com/univisionusue>

Положение разработал:

Руководитель Актива ИМПИИ УрГЭУ



А. А. Сулайманов

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления по социальной работе
УрГЭУ



Н. В. Васильев

Директор института менеджмента,
предпринимательства и инжиниринга



В. П. Соловьева

Директор Дома Культуры УрГЭУ



А. Г. Яворская